

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №72**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ №72

К. Ю. Воробьева
Протокол №1
От «___» _____ 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ г. Иркутска СОШ №72

Н.М.Шершнёва
От «___» _____ 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ г. Иркутска СОШ №72

Т.И.Яковлева
От «___» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По изобразительному искусству (4Б класс)
Учитель: Пономарева Дарья Валерьевна
I квалификационная категория
Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 34

Рабочая программа составлена в соответствии с программой Школа России по курсу Изобразительное искусство для 1-4 классов общеобразовательных учреждений

Учебно-методическое пособие Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. М.: «Просвещение», 2015

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета :

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- * будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- * начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно- творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- * сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству,

миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- * появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- * установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- * будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- * овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно- прикладном искусстве;
- * смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- * научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- * получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;
- * смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- * воспринимать произведения изобразительного искусства участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- * видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- * высказывать аргументированное суждение о Художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, Человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Выпускник научится:

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Раздел 1. « Истоки родного искусства»

Урок 1. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.

Урок 2. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.

Урок 3. Гармония жилья с природой.

Урок 4. Деревня — деревянный мир.

Урок 5. Образ русского человека (женский образ).

Урок 6. Образ русского человека (мужской образ).

Урок 7. Воспевание труда в искусстве.

Урок 8. Народные праздники.

Основные виды учебной деятельности: беседа, исследование, работа в парах, самостоятельная работа

Раздел 2. «Древние города нашей земли»

Урок 9. Древнерусский город-крепость.

Урок 10. Древние соборы, (теория).

Урок 11. Древний город и его жители.

Урок 12. Древнерусские воины-защитники.

Урок 13. Города русской земли. Золотое кольцо России.

Урок 14. Узорочье теремов.

Урок 15. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»

Урок 16. Праздничный пир в теремных палатах.

Основные виды учебной деятельности: проект, беседа, исследование, работа в парах, самостоятельная работа, коллективная работа

Раздел 3. «Каждый народ - художник»

Урок 17. Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Урок 18. Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Урок 19. Искусство народов гор и степей.

Урок 20. Образ художественной культуры Средней Азии.

Урок 21. Образ красоты древнегреческого человека.

Урок 22. Древнегреческая архитектура.

Урок 23. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.

Урок 24. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.

Урок 25. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.

Урок 26. Обобщение по теме «Каждый народ - художник», (теория).

Основные виды учебной деятельности: беседа, исследование, работа в парах, блиц-турнир, путешествие, самостоятельная работа

Раздел 4. «Искусство объединяет народы»

Урок 27. Все народы воспевают материнство.

Урок 28. Все народы воспевают мудрость старости, (теория).

Урок 29. Сопереживание — великая тема искусства.

Урок 30. Герои, борцы и защитники, (теория).

Урок 31. Герои, борцы и защитники.

Урок 32. Юность и надежда.

Урок 33. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы», (теория) Урок

34. Праздник искусств «Здравствуй лето».

Основные виды учебной деятельности: беседа, исследование, работа в парах, самостоятельная работа, коллективная работа, путешествие.

Формы организации учебных занятий:

фронтальная - все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу,

индивидуальная - самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками,

групповые: парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе,

кооперативно-групповая учебная деятельность - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.

дифференцированно-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

ланкова форма предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

4 Б класс (Школа России)

№ п/п	Учебная неделя	Сроки	Содержание материала
1	1 неделя	02.09-07.09	Пейзаж родной земли
2	2 неделя	09.09-14.09	Конструкция избы, гармония жилья с природой
3	3 неделя	16.09-21.09	Деревня – деревянный мир
4	4 неделя	23.09-28.09	Красота русского дер зодчества «Деревянная храмовая архитектура»
5	5 неделя	30.09-05.10	Образ русского человека в творчестве художников
6	6 неделя	07.10-12.10	«Русская красавица»
7	7 неделя	14.10-19.10	Мужской образ неотделим от его труда
8	8 неделя	21.10-26.10	Образ труда в народной культуре
9	9 неделя	05.11-09.11	Народные праздники
10	10 неделя	11.11-16.11	Древнерусский город-крепость «За городскими стенами»
11	11 неделя	18.11-23.11	Древние соборы
12	12 неделя	25.11-30.11	Древний город и его жители
13	13 неделя	02.12-07.12	Города Русской земли
14	14 неделя	09.12-14.12	Узорочье теремов
15	15 неделя	16.12-21.12	Изразцы, смысловая основа орнамента
16	16 неделя (неполная)	23.12-27.12	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города
17	16 неделя (неполная)	10.01-11.01	Страна восходящего солнца.
18	17 неделя	13.01-18.01	Страна восходящего солнца.
19	18 неделя	20.01-25.01	Образ художественной культуры Японии
20	19 неделя	27.01-01.02	Искусство народов гор
21	20 неделя	03.02-08.02	Искусство народов степей
22	21 неделя	10.02-15.02	Город в пустыне
23	22 неделя	17.02-22.02	Образ художественной культуры Древней Греции
24	23 неделя	25.02-29.02	Искусство греческой вазописи
25	24 неделя	02.03-07.03	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура
26	25 неделя	10.03-14.03	Образ готического храма
27	26 неделя	16.03-21.03	Средневековые готические костюмы
28	27 неделя	31.03-04.04	Все народы воспевают материнство
29	28 неделя	06.04-11.04	Все народы воспевают мудрость старости
30	29 неделя	13.04-18.04	Сопереживание – великая тема искусства.
31	30 неделя	20.04-25.04	Герои, борцы и защитники
32	31 неделя	27.04-30.04	Все народы воспевают своих героев: «День победы»
33	32 неделя	04.05-08.05	Юность и надежды
34	33 неделя	11.05-16.05	В искусстве всех народов присутствует мечта
35	34 неделя	18.05-23.05	Искусство народов мира.