

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №72

«Рассмотрено»
Руководитель МО
начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ №72

К. Ю. Воробьева
К. Ю. Воробьева
Протокол №1
От « 31 » августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ г. Иркутска СОШ №72

Н.М. Шершнёва
Н.М. Шершнёва
От « 31 » 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

2 В класс

Учитель: Наумова Анжелика Аркадьевна

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ г.Иркутска СОШ №72, с учётом концепции завершённой предметной линии «Школа России».
Учебник: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология 2 класс. 2019 год

2019-2020 учебный год

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)
Предметная область «Технология»

Технология

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)
Предметная область «Технология»

Технология

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой

деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

№	Раздел. Тема.	Учебная неделя
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)		
1	Что ты уже знаешь? Учебник С.6-9.	1 неделя 2.09-7.09
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Учебник С.10-13.	2 неделя 9.09-14.09
3	Какова роль цвета в композиции? Учебник С.14-17.	3 неделя 16.09-21.09
4	Какие бывают цветочные композиции? Учебник С.18-21.	4 неделя 23.09-28.09
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Учебник С.22-25.	5 неделя 30.09-5.10
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Учебник С.26-29.	6 неделя 7.10-12.10
7	Можно ли сгибать картон? Как? Учебник С.30-31.	7 неделя 14.10-19.10
8	Наши проекты. Африканская саванна. Учебник С.32-33.	8 неделя 21.10-26.10
9	Как плоское превратить в объёмное? Учебник С.34-37.	9 неделя 5.11-9.11
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Учебник С.38-39.	10 неделя 11.11-16.11
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 ч)		
11	Что такое технологические операции и способы? Учебник С.44-47.	11 неделя 18.11-23.11
12	Что такое линейка и что она умеет? Учебник С.48-49.	12 неделя 25.11-30.11
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Учебник С.50-53.	13 неделя 2.12-7.12
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Учебник С.54-57.	14 неделя 9.12-14.12
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Учебник С.58-61.	15 неделя 16.12-21.12
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Учебник С.62-65.	16 неделя 23.12-27.12, 10.01-11.01
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Учебник С.66-69.	17 неделя 13.01-18.01
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 ч)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Учебник С.72-75.	18 неделя 20.01-25.01
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Учебник С.76-79.	19 неделя 27.01-01.02
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Учебник С.80-81.	20 неделя 3.02-8.02
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Учебник С.82-85.	21 неделя 10.02-15.02
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Учебник С.86-89.	22 неделя 17.02-22.02
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Учебник С.90-93.	23 неделя 25.02 - 29.02
24	Как машины помогают человеку? Учебник С.94-97.	24 неделя 2.03-7.03
25	Поздравляем женщин и девочек. Учебник С.98-101.	25 неделя 10.03-14.03
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. Учебник С.102-	26 неделя 16.03-21.03

	108.	
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 Ч)		
27	Какие бывают ткани? Учебник С.110-113.	27 неделя 31.03-4.04
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Учебник С.114-117.	28 неделя 6.04-11.04
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Учебник С.118-121.	29 неделя 13.04-18.04
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Учебник С.122-125.	30 неделя 20.04-25.04
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Учебник С.122-125.	31 неделя 27.04-30.04
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Учебник С.126-129.	32 неделя 4.05-8.05
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Учебник С.126-129.	33 неделя 11.05-16.05
34	Что узнали? Чему научились? Учебник С.130-132.	34 неделя 18.05-23.05