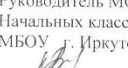



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 72

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
Начальных классов  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 72  
  
К.Ю. Воробьева  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР МБОУ г. Иркутска  
СОШ № 72  
  
Н.М. Шершнёва  
« 31 » 08 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ г. Иркутска  
СОШ № 72  
  
К.Ю. Воробьева  
« 31 » 08 2019 г.



Рабочая программа  
по литературному чтению

Учитель: Гремякова Светлана Сергеевна

2 «Б» класс

1 квалификационная категория  
Количество часов в неделю: 4  
Количество часов в год: 136

Рабочая программа составлена на основе:

Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Иркутска средней общеобразовательной школы № 72

УМК «Перспективная начальная школа» по курсу литературное чтение для 1-4 классов общеобразовательных учреждений

Литературное чтение. 2 класс: учебник / Н.А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.

Литературное чтение. 2 класс: хрестоматия / Н.А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2014

2019/2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, входящей в УМК «Перспективная начальная школа», разработанной на основе Примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, этот учебный предмет, как никакой другой, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности - вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих «Литературному чтению», решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX - начала XXI века.

### ***Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения***

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Обучающиеся научатся:***

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
  - пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

#### ***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения***

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
    - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№ урок	№ разделу	Тема урока	Кол-во часов	Формирование УУД	Дата проведения занятия
<b>Раздел учебника: <i>В гостях у Ученого Кота</i></b>			<b>15</b>		
1	1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	<b><i>Личностные УУД</i></b> Самоопределение Смыслообразование <b><i>Регулятивные УУД</i></b>	

2	2	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности <u>Коммуникативные УУД</u> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника <u>Познавательные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации в тексте, словарях Поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения Оценка смысла всего текста по его названию Определение темы и главной мысли текста Поиск нужных частей текста, строк Работа с маркированными в тексте словами и строчками Самостоятельное маркирование Работа с иллюстрациями Подведение под понятие Установление причинно-следственных связей	
3	3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке АС Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
4	4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке АС Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
5	5	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
6	6	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»	1		
7	7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»	1		
8	8	Джоэль Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	1		
9	9	Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1		
10	10	Характеристика героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	1		
11	11	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1		
12	12	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1		
13	13	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова. «Жила-была..», «Мост и сом»; Во Куанг. «Заходите»	1		
14	14	Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».	1		
15	15	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>15</b>		

<b>Раздел учебника: В гостях у Незнайки</b>			<b>11</b>		
16	1	В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»	1	<u><b>Личностные УУД</b></u> Самоопределение Смыслообразование <u><b>Регулятивные УУД</b></u> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности <u><b>Коммуникативные УУД</b></u> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника <u><b>Познавательные УУД</b></u> Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения Определение темы и главной мысли текста Поиск нужных частей текста, строк	
17	2	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов. «Фантазёры»	1		
18	3	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик-разноголосик»	1		
19	4	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1		
20	5	Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...»	1		
21	6	Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)	1		
22	7	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1		
23	8	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1		
24	9	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	1		
25	10	Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1		
26	11	Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1		
<b>Итого по разделу:</b>			<b>11</b>		
<b>Раздел учебника: В гостях у барсука</b>			<b>21</b>		
27	1	Исса - хокку	1	<u><b>Личностные УУД</b></u> Самоопределение Смыслообразование <u><b>Регулятивные УУД</b></u> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности <u><b>Коммуникативные УУД</b></u> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника <u><b>Познавательные УУД</b></u> Поиск и выделение необходимой информации в тексте, словарях Поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного	
28	2	С. Козлов. «Ежик в тумане».	1		
29	3	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»	1		
30	4	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1		
31	5	Японская сказка «Луна на ветке»	1		
32	6	Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	1		
33	7	С. Козлов. «Красота».	1		
34	8	Секрет коротких стихотворений. Кикаку, Басё, Сико.	1		
35	9	Хиросиге - хокку	1		
36	10	Иссё, Бусон - хокку	1		

37	11	Тиё, Оницура - хокку	1	произведения и выполнения задания Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения Оценка смысла всего текста по его названию Определение темы и главной мысли текста Поиск нужных частей текста, строк Работа с маркированными в тексте словами и строчками Самостоятельное маркирование Работа с иллюстрациями Подведение под понятие Установление причинно-следственных связей	
38	12	В. Драгунский. «Что я люблю»	1		
39	13	В. Драгунский. «Гусиное горло»	1		
40	14	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая. «Улов»	1		
41	15	В. Драгунский. «Что любит Мишка»	1		
42	16	С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»	1		
43	17	М. Бородицкая. «Ракушки», «Уехал младший брат»	1		
44	18	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	1		
45	19	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1		
46	20	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1		
47	21	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1		
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>21</b>		
<b>Раздел учебника: В гостях у Ёжика и Медвежонка</b>			<b>14</b>		
48	1	Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»	1	<b><u>Личностные УУД</u></b> Самоопределение <b><u>Регулятивные УУД</u></b> Смыслообразование Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности <b><u>Коммуникативные УУД</u></b> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника <b><u>Познавательные УУД</u></b> Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения Определение темы и главной мысли текста Поиск нужных частей текста, строк	
49	2	М. Бородицкая. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»	1		
50	3	В. Драгунский. «Друг детства»	1		
51	4	В. Драгунский. «Друг детства»	1		
52	5	В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»	1		
53	6	Л. Толстой. «Прыжок»	1		
54	7	Л. Толстой. «Прыжок»	1		
55	8	Л. Толстой. «Акула»	1		
56	9	Л. Толстой. «Акула»	1		
57	10	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	1		

58	11	Э. Мошковская. «Если такой закат».	1		
59	12	В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	1		
60	13	О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок».	1		
61	14	Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка»	1		
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>14</b>		
<b>Раздел учебника: Точка зрения</b>			<b>36</b>		
62	1	Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».	1	<p><u><b>Личностные УУД</b></u> Самоопределение</p> <p><u><b>Регулятивные УУД</b></u> Смыслообразование</p> <p><u><b>Контроль и самоконтроль,</b></u> оценка и самооценка процесса и результатов деятельности</p> <p><u><b>Коммуникативные УУД</b></u> Чтение по ролям или цепочке</p> <p><u><b>Познавательные УУД</b></u> Учет позиции собеседника</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации в тексте, словарях</p> <p>Поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания</p> <p>Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения</p> <p>Оценка смысла всего текста по его названию</p> <p>Определение темы и главной мысли текста</p> <p>Поиск нужных частей текста, строк</p> <p>Работа с маркированными в тексте словами и строчками</p> <p>Самостоятельное маркирование</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Подведение под понятие</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p> <p><u><b>Личностные УУД</b></u> Самоопределение</p> <p>Смыслообразование</p>	
63	2	С. Матюхин. «Фотограф».	1		
64	3	И. Пивоварова. «Картина».	1		
65	4	О. Дриз. «Игра»	1		
66	5	С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1		
67	6	О. Дриз. «Стеклышки». М. Бородицкая. «Лесное болотце»	1		
68	7	Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»	1		
69	8	В. Берестов. «Картинки в лужах». А. Ахундова. «Окно»	1		
70	9	В. Берестов. «Как найти дорожку»	1		
71	10	А. Усачёв. «Бинокль»	1		
72	11	Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»	1		
73	12	Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»	1		
74	13	Е. Чеповецкий. «В тихой речке». А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1		
75	14	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	1		
76	15	М. Бородицкая. «Вот такой воробей». С. Махотин. «Местный кот»	1		
77	16	М. Бородицкая. «Булочная песенка». П. Синявский. «Федина конфетина»	1		
78	17	А. Усачёв. «Эх!»	1		



79	18	Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».	1	<b><u>Регулятивные УУД</u></b> Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности <b><u>Коммуникативные УУД</u></b> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника	
80	19	О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»	1		
81	20	О. Дриз. «Кончилось лето».	1		
82	21	О. Дриз. «Синий дом».	1		
83	22	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	1		
84	23	М. Лермонтов. «Осень»	1		
85	24	О. Дриз. «Кто я?»	1		
86	25	А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». М. Карем. «Повезло!»	1		
87	26	Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	1		
88	27	Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»	1		
89	28	Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	1		
90	29	Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели»	1		
91	30	Г. Юдин. «Скучный Женя». О. Дриз. «Теленок»	1		
92	31	О. Дриз. «Как я плаваю»	1		
93	32	А. Усачёв. «Обои»	1		
94	33	В. Лунин. «Что я вижу»	1		
95	34	Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».	1		
96	35	Б. Заходер. «Собачкины огорчения»	1		
97	36	О. Дриз. «На что похож павлиний хвост». Обобщение по теме «Точка зрения»	1		
<b>Итого по разделу:</b>			<b>36</b>		
<b>Раздел учебника: <i>Детские журналы</i></b>			<b>5</b>		
98	1	С. Михалков. «А что у вас?»	1	<b><u>Личностные УУД</u></b> Самоопределение Смыслообразование <b><u>Регулятивные УУД</u></b> Контроль и самоконтроль, <b><u>Коммуникативные УУД</u></b> Чтение по ролям или цепочке Учет позиции собеседника	
99	2	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1		
100	3	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1		
101	4	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1		
102	5	Обобщение по теме «Детские журналы»	1		
<b>Итого по разделу:</b>			<b>5</b>		

<b>Раздел учебника: <i>Природа для поэта – любимая и живая</i></b>			<b>17</b>			
103	<b>1</b>	Л. Яхнин. «Музыка леса»	1	<p><b><u>Личностные УУД</u></b> Самоопределение</p> <p><b><u>Регулятивные УУД</u></b> Смыслообразование</p> <p>Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД</u></b> Чтение по ролям или цепочке</p> <p>Учет позиции собеседника</p> <p><b><u>Познавательные УУД</u></b> Поиск и выделение необходимой информации в тексте, словарях</p> <p>Поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания</p> <p>Поход в «Музейный Дом»</p> <p>Оценка смысла всего текста по его названию</p> <p>Определение темы и главной мысли текста</p> <p>Поиск частей текста, строк</p>		
104	<b>2</b>	Ю. Коваль. «Три сойки».	1			
105	<b>3</b>	Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»	1			
106	<b>4</b>	Е. Чарушин. «Томка испугался»	1			
107	<b>5</b>	Е. Чарушин. «Томкины сны»	1			
108	<b>6</b>	Г. Юдин. «Вытри лапы и входи»	1			
109	<b>7</b>	М. Пришвин. «Разговор деревьев»	1			
110	<b>8</b>	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	1			
111	<b>9</b>	Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»	1			
112	<b>10</b>	М. Пришвин. «Золотой луг».	1			
113	<b>11</b>	С. Козлов. «Желудь»	1			
114	<b>12</b>	М. Лермонтов. «Утес».	1			
115	<b>13</b>	М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»	1			
116	<b>14</b>	Д. Биссет. «Ух!»	1			
117	<b>15</b>	А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»	1			
118	<b>16</b>	Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1			
119	<b>17</b>	Э. Мошковская. «Здравствуй, лес!». Л. Яхнин. «Листья». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1			
<b>Итого по разделу:</b>			<b>17</b>			
<b>Раздел учебника: <i>Почему нам бывает смешно</i></b>			<b>17</b>			
120	<b>1</b>	К. Чуковский. «Федотка». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1	<p><b><u>Личностные УУД</u></b> Самоопределение</p> <p><b><u>Регулятивные УУД</u></b> Смыслообразование</p> <p>Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД</u></b> Чтение по ролям или цепочке</p>		
121	<b>2</b>	О. Дриз. «Доктор», «Обида». М. Тахистова. «Редкий тип»,	1			
122	<b>3</b>	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	1			

123	4	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	1	<p>Учет позиции собеседника</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Поиск и выделение необходимой информации в тексте, словарях</p> <p>Поход в «Музейный Дом»</p> <p>Оценка текста по его названию</p> <p>Определение темы и главной мысли текста</p> <p>Поиск частей текста, строк</p> <p>Работа с маркированными в тексте словами и строчками</p> <p>Самостоятельное маркирование</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Подведение под понятие</p>		
124	5	Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»	1			
125	6	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1			
126	7	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1			
127	8	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1			
128	9	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1			
129	10	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	1			
130	11	П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком»	1			
131	12	Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»	1			
132	13	А. Усачёв. «Жужжащие стихи»	1			
133	14	П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
134	15	В. Драгунский. «Шляпа гроссмейстера»	1			
135	16	Н. Матвеева. «Было тихо...».	1			
136	17	А. Усачев «Жучок» Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1			
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>17</b>			
		<b>Итого по курсу</b>	<b>136</b>			