
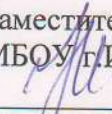
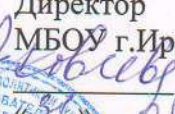


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №72

«Рассмотрено»
Руководитель МО
нач.классов

(К.Ю.Воробьёва)
Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ г.Иркутска СОШ №72

(Н. М. Шершнёва)
«31» 08 2019г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ г.Иркутска СОШ №72

(Т.И. Яковлева)
«31» 08 2019 г.



Рабочая программа

Литературное чтение (1 Б класс)

Учитель начальных классов:

Семенова Ольга Анатольевна

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 132

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы НОО МБОУ г. Иркутска СОШ №72, с учётом концепции завершённой предметной линии «Школа России».

Учебник: Л.Ф. Климонова. Литературное чтение. 1 класс. М.: Просвещение, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета :

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно- творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству,

миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно- прикладном искусстве;

* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

* получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- * воспринимать произведения изобразительного искусства участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- * видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- * высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Выпускник научится:

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте) 1 класс

4 часа в неделю

№	Учебная неделя	Сроки	Содержание материала
1.	1 неделя	02.09-06.09	«Азбука» — первая учебная книга.
2			Речь устная и письменная. Предложение.
3			Слово и предложение.
4			Слово и слог.
5.	2 неделя	09.09-13.09	Слог. Ударение.
6			Звуки в окружающем мире и в речи.
7			Гласные и согласные звуки.
8			Слог-слияние.
9	3 неделя	16.09-20.09	Слог-слияние.
10			Гласный звук [а], буквы А, а.
11			Гласный звук [о], буквы О, о.
12			Гласный звук [и], буквы И, и.
13	4 неделя	23.09-27.09	Гласный звук [ы], буква ы.
14			Гласный звук [у], буквы У, у.
15			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
17	5 неделя	30.09-04.10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
18			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
19			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
20			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
21	6 неделя	07.10-11.10	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
22			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
23			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
24			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

25	7 неделя	14.10-18.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
26			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
27			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
28			Гласные буквы Е, е.
29	8 неделя	21.10-25.10	Гласные буквы Е, е.
30			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
31			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
32			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
33	9 неделя	05.11-08.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
34			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
35			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
36			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
37	10 неделя	11.11-15.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
38			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
39			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
40			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
41	11 неделя	18.11-22.11	Гласные буквы Я, я.
42			Гласные буквы Я, я.
43			Гласные буквы Я, я.
44			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
45	12 неделя	25.11-29.11	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
46			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
47			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
48			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных

			звуков.
49.	13 неделя	02.12-06.12	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
50			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
51			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
52			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
53	14 неделя	09.12-13.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
54			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
55			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
56			Гласные буквы Ё, ё.
57.	15 неделя	16.12-20.12	Гласные буквы Ё, ё.
58			Звук [j'], буквы Й, й.
59			Звук [j'], буквы Й, й.
60			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
61	16 неделя (неполная)	23.12-27.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
62			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
63			Гласные буквы Ю, ю.
64			Гласные буквы Ю, ю.
65	16 неделя (неполная)	10.01	Гласные буквы Ю, ю.
66			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
67			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
68			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
69.	17 неделя	13.01-17.01	Гласный звук [э], буквы Э, э.
70			Гласный звук [э], буквы Э, э.
71			Гласный звук [э], буквы Э, э.
72			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
73	18 неделя	20.01-24.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

74			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
75			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
76			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
77	19 неделя	27.01-31.01	<u>Послебукварный период (16 ч)</u> С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»
78			Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
79			К. Ушинский. Наше Отечество.
80			В. Крутин. Первоучители словенские.
81	20 неделя	03.02-07.02	В. Крутин. Первый букварь.
82			А.С. Пушкин.
83			Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей
84			К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»
85	21 неделя	17.02-21.02	В.В. Бианки. Первая охота
86			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.
87			М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
88			А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».
89	22 неделя	25.02-28.02	С.В. Михалков «Котятка»
90			Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.
91			Проект: «Живая Азбука»
92			Наши достижения.
Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс			
93	23 неделя	02.03-06.03	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».
94			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
95			С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»
96			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Ктокак кричит?»
97	24 неделя	10.03-13.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

98			Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».
99			Проект: Создаём музей «Город букв»
100			Е. Чарушин «Теремок».
101	25 неделя	16.03-20.03	Русская народная сказка «Рукавичка»
102			Загадки, песенки.
103			Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».
104			А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»
105	26 неделя	31.03-03.04	Русская народная сказка «Петух и собака». Народная сказка
106			Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.
107			Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч) А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».
108			Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
109	27 неделя	06.04-10.04	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой
110			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.
111			А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»
112			Проект «Азбука загадок»
113	28 неделя	13.04-17.04	И в шутку и всерьез (6 ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»
114			Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
115			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»
116			И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
117	29 неделя	20.04-24.04	К. И. Чуковский «Телефон»
118			М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

119			Я и мои друзья (8 ч) Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
120			В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»
121	30 неделя	27.04-30.04	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
122			И. Пивоварова «Вежливый ослик»
123			Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»
124			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»
125	31 неделя	04.05-08.05	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»
126			Проект «Наш класс – дружная семья»
127			О братьях наших меньших (6 ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»
128			В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»
129	32 неделя	11.05-15.05	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Котика»
130			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»
131			С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»
132			Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»
133	33 неделя	18.05-22.05	Повторение
134			Повторение
135			Повторение
136			Повторение
137	Резервная	25.05-29.05	Повторение