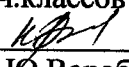
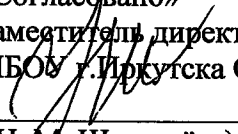
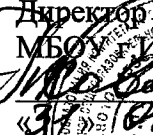
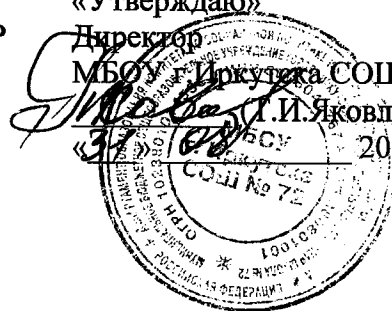


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №72

«Рассмотрено»
Руководитель МО
нач.классов

(К.Ю.Воробьева)
Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ г.Иркутска СОШ №72

(Н.М.Шерникова)
«30» 08 2019г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ г.Иркутска СОШ №72

(Г.И.Яковлева)
«31» 08 2019г.



Рабочая программа

Технология (1А класс)

Учитель начальных классов:

Тугина Евгения Владимировна

1 квалификационная категория

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год:33

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы НОО МБОУ г.Иркутска СОШ №72, с учётом концепции завершённой предметной линии «Школа России».

Учебник: Н.И. Роговцева. Технология. 1 класс. М.: Просвещение, 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Технология

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

- * получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- * получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- * получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- * научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- * в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- * овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- * получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- * познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- * получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- * планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- * выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- * уважительно относиться к труду людей;
- * понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Основное содержание учебного предмета «Технология».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ве

е доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое,

ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Поурочное планирование по технологии 1 класс

1 час в неделю

№	Учебная неделя	Сроки	Содержание материала	Факт
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)				
1.	1 неделя	02.09-06.09	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села	
2.	2 неделя	09.09-13.09	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	
3.	3 неделя	16.09-20.09	Листья и фантазии. Семена и фантазии	
4.	4 неделя	23.09-27.09	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	
5.	5 неделя	30.09-04.10	Композиция из листьев. Что такое композиция?	
6.	6 неделя	07.10-11.10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
7.	7 неделя	14.10-18.10	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	
Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)				
8.	8 неделя	21.10-25.10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	
9.	9 неделя	05.11-08.11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
10.	10 неделя	11.11-15.11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
11.	11 неделя	18.11-22.11	Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская»	
Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)				
12.	12 неделя	25.11-29.11	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	
13.	13 неделя	02.12-06.12	Проект «Скоро Новый год!»	
14.	14 неделя	09.12-13.12	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
15.	15 неделя	16.12-20.12	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
16.	16 неделя (неполная)	10.01	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
17.	16 неделя	10.01	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	

	(неполная)			
18.	17 неделя	13.01-17.01	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
19	18 неделя	20.01-24.01	Ножницы. Что ТЫ о них знаешь?	
20	19 неделя	27.01-31.01	Шаблон. Для чего он нужен?	
21.	20 неделя	03.02-07.02	Шаблон. Для чего он нужен?	
22.	21 неделя	10.02-14.02	Наша родная армия	
23.	22 неделя	17.02-21.02	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	
24.	23 неделя	25.02-28.02	Весна. Какие краски у весны?	
25.	24 неделя	02.03-06.03	Настроение весны. Что такое колорит?	
26.	25 неделя	10.03-13.03	Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»	
Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)				
27.	26 неделя	16.03-20.03	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	
28.	27 неделя	31.03-03.04	Игла-труженица. Что умеет игла?	
29.	28 неделя	06.04-10.04	Вышивка. Для чего она нужна?	
30.	29 неделя	13.04-17.04	Вышивка. Для чего она нужна?	
31.	30 неделя	20.04-24.04	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	
32.	31 неделя	27.04-30.04	Открытка ветерану.	
33.	32 неделя	04.05-08.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»	
34.	33 неделя	11.05-15.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»	
35.	Резервная	18.05-22.05		